



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง เกณฑ์การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2569 รอบ 2 โควตา (Quota) (เพิ่มเติมครั้งที่ 2)

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง เกณฑ์การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2569 รอบ 2 โควตา (Quota) ลงวันที่ 30 ตุลาคม 2568 และรอบ 2 โควตา (Quota) (เพิ่มเติมครั้งที่ 1) ลงวันที่ 11 พฤศจิกายน 2568 มหาวิทยาลัยได้ประกาศเกณฑ์การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2569 รอบ 2 โควตา (Quota) ไปแล้วนั้น

เนื่องด้วยคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ประสงค์เปิดรับสมัครฯ เพิ่มเติม มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอประกาศเกณฑ์การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2569 รอบ 2 โควตา (Quota) (เพิ่มเติมครั้งที่ 2) โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

โครงการโควตา 28 จังหวัดและกรุงเทพมหานคร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะกับการบริหารจัดการเพื่อสังคม

จำนวนรับ 35 คน

คุณสมบัติเฉพาะ

- ผู้ที่กำลังศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นปีที่ 6 หรือเทียบเท่า ในโรงเรียนและวิทยาลัยต่าง ๆ ในเขตภูมิภาคตะวันตก ภาคกลางและภาคใต้ตอนบนของประเทศ 28 จังหวัดและกรุงเทพมหานคร ดังนี้ กาญจนบุรี จันทบุรี ฉะเชิงเทรา ชลบุรี ชัยนาท ชุมพร ตราด นครนายก นครปฐม นนทบุรี ปทุมธานี ประจวบคีรีขันธ์ ปราจีนบุรี พระนครศรีอยุธยา เพชรบุรี ระนอง ระยอง ราชบุรี ลพบุรี สมุทรปราการ สมุทรสงคราม สมุทรสาคร สระแก้ว สระบุรี สิงห์บุรี สุพรรณบุรี อ่างทอง อุทัยธานี และกรุงเทพมหานคร
 หลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรอาชีวศึกษา หลักสูตร กศน. หลักสูตร GED
- มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- มีผลคะแนนสอบวิชาเฉพาะ 3 วิชา คือ (1) วิชาวาดเส้น (2) วิชาองค์ประกอบศิลป์ (3) วิชาสร้างสรรค์ โดยต้องมีคะแนนไม่ต่ำกว่า 40 คะแนน

วิธีการคัดเลือก**1. ใช้คะแนน**

- 1.1 ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ค่าน้ำหนัก 10%
- 1.2 วิชาเฉพาะ 3 วิชา ที่จัดสอบโดยคณะจิตรกรรมฯ**
- (1) วิชา 0100 วาดเส้น ค่าน้ำหนัก 15% เกณฑ์ขั้นต่ำ 40%
- (2) วิชา 0101 องค์ประกอบศิลป์ ค่าน้ำหนัก 15% เกณฑ์ขั้นต่ำ 40%
- (3) วิชา 0102 สร้างสรรค์ ค่าน้ำหนัก 15% เกณฑ์ขั้นต่ำ 40%

** ต้องสมัครสอบวิชาเฉพาะที่จัดสอบโดยคณะ (เปิดรับสมัครระหว่างวันที่ 10 - 23 มี.ค. 69) ผ่าน <https://admission.su.ac.th>

กำหนดการสอบวิชาเฉพาะ

วันที่	เวลา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
28 มีนาคม 2569	09.00 – 12.00 น.	0101	องค์ประกอบศิลป์
28 มีนาคม 2569	13.30 – 16.30 น.	0102	สร้างสรรค์
29 มีนาคม 2569	09.00 – 12.00 น.	0100	วาดเส้น

2. เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

- 2.1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ค่าน้ำหนัก 35%

ต้องสะท้อนศักยภาพด้านศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ และความสนใจในการใช้ศิลปะสร้างคุณค่าต่อสังคม โดยผลงานอาจครอบคลุมด้านต่าง ๆ ดังนี้

ด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

- วาดเส้น จิตรกรรม ประติมากรรม
- กราฟิกดีไซน์ การออกแบบสื่อ การ์ตูนและแอนิเมชัน
- Installation และ Digital / New Media Art
- Multidisciplinary & Creative / Design Thinking

และ/หรือ ด้านกิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรม และชุมชน

- จัดนิทรรศการ เวิร์กช็อป หรือกิจกรรมสร้างสรรค์
- โครงการชุมชนและ Art for Community
- การทำงานร่วมกับโรงเรียน ท้องถิ่น หรือเทศบาล
- การประกวด ผลงานระดับจังหวัด/ประเทศ/นานาชาติ

และ/หรือ ด้านศิลปะและธุรกิจสร้างสรรค์ (Creative Business & Startup)

- การออกแบบสินค้า งานกราฟิก และ Merchandise
- แปรนต์ส่วนตัว แฟชั่น กราฟิก และการตลาดสร้างสรรค์
- การขายหรือขยายผลงานสู่วงการ Creative Economy
- IG shop / Online Art Shop / Content Creator
- ผลงานที่สะท้อนความเข้าใจทั้งดีไซน์และการจัดการตลาด

และ/หรือ ด้านศิลปะเพื่อสุขภาพะ สังคม และการเปลี่ยนแปลง (Art for Well-being & Social Impact)

- โครงการศิลปะเพื่อสุขภาพจิต (Art Therapy-inspired activities)
- ทำงานกับผู้สูงอายุ เด็ก ผู้ป่วย หรือกลุ่มพิเศษ
- Creative Workshop เพื่อคลายเครียด เสริมทักษะชีวิต หรือสร้างพลังใจ
- โครงการที่ศิลปะช่วยฟื้นฟู สร้างพื้นที่เรียนรู้ และเชื่อมโยงชุมชน
- การประยุกต์ศิลปะกับภูมิวัฒนธรรมท้องถิ่น

ข้อกำหนดสำคัญ

- แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ต้องจัดรูปแบบตาม Template ของหลักสูตร โดยสามารถดาวน์โหลดได้ที่ <https://admission.su.ac.th/fileupload/new/2601261522.pdf>
- สามารถตกแต่งในเชิงความคิดสร้างสรรค์ได้
- ห้ามปรับหัวข้อหรือจำนวนหน้า
- ระบุบทบาทของผู้สมัครในแต่ละงานให้ชัดเจน

2.2 Statement of Purpose

ค่าน้ำหนัก 10%

- จดหมายแนะนำตัวสะท้อนแรงบันดาลใจ เป้าหมาย ความสนใจด้านศิลปะและสังคม (1 หน้ากระดาษ A4)

3. สอบสัมภาษณ์

3.1 วันที่ 27 เมษายน 2569 รายงานตัวเวลา 08.30 น. สอบสัมภาษณ์เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป

ณ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

3.2 การสัมภาษณ์ประเมินพื้นฐานคิด ความตั้งใจ ทักษะสื่อสาร ศักยภาพการทำงานร่วมกับผู้อื่น และความเหมาะสมกับหลักสูตร

เอกสารประกอบการสมัคร

1. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
2. สำเนาระเบียนผลการศึกษา (ปพ.1) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง (กรณีมีด้านหลังให้สำเนาด้านหลังด้วย)
3. แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

การจัดส่งเอกสาร

1. จัดส่งเอกสารประกอบการสมัคร ในรูปแบบไฟล์ PDF ตามช่องทางดังนี้
 - 1.1 ส่งทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ มาที่ E - mail : entrance.psg@outlook.com
 - 1.2 อัปโหลดไฟล์ที่ระบบรับสมัคร <https://admission.su.ac.th> หัวข้อ การส่งเอกสาร (ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB) ภายในวันที่ 23 มีนาคม 2569 เวลา 22.00 น.

ประกาศ ณ วันที่ 28 มกราคม พ.ศ.2569



(รองศาสตราจารย์ ดร.ประสพชัย พัฒน์โรจน์โสภณ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ประธานคณะกรรมการอำนวยการสอบคัดเลือกฯ